

Konkurs „Poszukaj rytmu przeszłości”

na fotografii z prywatnych archiwów, utrwalające obraz obrzędów i tradycyjnych zabaw muzycznych.

REGULAMIN KONKURSU

Organizatorem konkursu jest Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, zwane dalej *Organizatorem*. Konkurs skierowany jest do osób pełnoletnich – obecnych i dawnych mieszkańców powiatów: szydłowieckiego, radomskiego i przysuskiego, zwanych dalej *Uczestnikami* konkursu.

§ 1 Cele konkursu:

- utrwalanie i przywracanie pamięci o lokalnych tradycjach muzycznych i obrzędowych, południowych powiatów dzisiejszego województwa mazowieckiego, uwiecznionych na dawnych fotografiach, pochodzących z okresu nie późniejszego niż lata 80. XX wieku, tj. do czasu dużych przemian zachodzących na polu muzyki tradycyjnej,
- zachęcenie mieszkańców powiatu szydłowieckiego, radomskiego i przysuskiego do poszukiwań wizualnych śladów dawnej tradycji muzycznej, dokumentującej dziedzictwo kulturowe własnego mikroregionu
- uzupełnianie muzealnego zbioru dokumentacji fotograficznej utrwalającej obraz obrzędów, tradycyjnych zabaw muzycznych, a także zmian kulturowych (w zwyczajach i instrumentarium) zachodzących w XX wieku,
- uwrażliwienie na dawne formy dokumentowania kultury tradycyjnej.

§ 2 Warunki uczestnictwa:

1. Konkurs skierowany jest do osób pełnoletnich – obecnych i dawnych mieszkańców powiatów: szydłowieckiego, radomskiego i przysuskiego.
2. W konkursie należy zgłosić kopie cyfrowe fotografii archiwalnych, tj. wykonane najpóźniej w latach 80. XX wieku, o wysokiej wartości merytorycznej i artystycznej, przedstawiające szeroko pojętą sytuację muzyczną, np. obrzędy, tradycyjne zabawy muzyczne, muzyków ludowych bądź wszelkie aspekty związane z tradycją muzyczną oraz utrwalające obraz instrumentów muzycznych i ich funkcji w obrzędach i tradycyjnych zabawach muzycznych, ze szczególnym

uwzględnieniem instrumentów typowo rytmicznych, jak: instrumenty membranowe, perkusyjne czy samobrzmiące.

3. Każdy z Uczestników może zgłosić dowolną liczbę zdjęć. Kopia cyfrowa fotografii powinna być również opatrzona możliwie szczegółowym opisem: datowanie, okoliczność, osoby na zdjęciu.
4. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, członkowie ich najbliższej rodziny (rodzice, rodzeństwo, potomstwo itp.) oraz osoby biorące udział w przygotowaniu i prowadzeniu konkursu.
5. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.
6. Zdjęcie zgłaszane w konkursie nie może być wcześniej publikowane w Internecie oraz w innych mediach, nie może być zgłaszane w innych konkursach.
7. Zgłoszenie zdjęcia w konkursie jest traktowane jako oświadczenie, że nie zostały naruszone prawa osób trzecich, w szczególności majątkowe i osobiste praw autorskich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za koszty i roszczenia osób trzecich, wynikające z naruszenia tych praw.
8. Zgłoszenie zdjęcia i zaakceptowanie niniejszego Regulaminu jest jednoznaczne ze zgodą przekazania go do archiwum Organizatora wraz z wszelkimi/wyłącznymi autorskimi prawami majątkowymi i zgodę na późniejsze, nieograniczone wykorzystanie tego zdjęcia przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalanie (zapisu) we wszystkich dostępnych formach (fotografia, audio, wideo),
 - zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu - wprowadzania do pamięci komputera,
 - wykorzystania do stworzenia wystawy czasowej, którą stanowić będą wydruki wielkoformatowe fotografii zgłaszanych do konkursu,
 - publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez Internet, publicznego odtwarzania, publicznego wyświetlania, nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji, każdorazowo w kontekście ich związku z konkursem.
9. Przystąpienie do konkursu i przysłanie zgłoszenia mailowego lub osobiste dostarczenie fotografii (na nośniku zewnętrznym lub oryginałów, które zostaną zdigitalizowane na miejscu) do siedziby muzeum przy ul. Kąpielowej 8 w Szydłowcu jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją warunków regulaminu konkursu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zamieszczenia w lewym dolnym rogu fotografii zgłoszonej do konkursu znaku wodnego Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu oraz do nanoszenia zmian i opracowań fotografii.

§ 3 Warunki przyjęcia zgłoszenia

1. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia w konkursie jest przesłanie pracy - skanu fotografii cyfrowej o minimalnych parametrach: rozdzielczość 2645 x 3779 px, 300 dpi, format jpg lub tiff. lub przyniesienie fotografii (na nośniku zewnętrznym lub oryginałów) do siedziby muzeum przy ul. Kąpielowej 8, po wcześniejszym kontakcie telefonicznym pod numerem +48 6171789.
2. Zgłoszenie musi zawierać:
 - a. zdjęcie konkursowe,
 - b. maksymalnie obszerny opis zdjęcia (datowanie, sytuacja, osoby, instrumenty),
 - c. imię i nazwisko Uczestnika konkursu,
 - d. numer telefonu Uczestnika konkursu.
3. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest przesłanie fotografii w nieprzekraczalnym terminie **do 16 października 2020 roku** na adres mailowy muzeum (decyduje data potwierdzenia odbioru maila): konkurs2020@muzeuminstrumentow.pl lub dostarczenie pliku osobiście na nośniku zewnętrznym lub oryginalnej fotografii do siedziby muzeum przy ul. Kąpielowej 8 w Szydłowcu, w kopercie z dopiskiem „KONKURS”.

§ 4 Rozstrzygnięcie konkursu i nagrody:

1. Organizator przewiduje przyznanie nagród wybranym pracom. Ponadto Komisja konkursowa ma możliwość przyznania wyróżnień w liczbie i formie uzgodnionej podczas obrad.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dla Komisji konkursowej o podjęciu ostatecznej decyzji ilościowej i jakościowej ws. przyznania nagród. Komisja może podjąć decyzję o nieprzyznaniu któregoś z nagród, nierozstrzygnięciu konkursu bądź jego odwołaniu. Decyzja Komisji konkursowej jest nieodwozalna i niepodważalna.
3. Posiedzenie komisji konkursowej zaplanowane jest na 23 października 2020, a rozstrzygnięcie konkursu wraz z galą wręczenia nagród planowane jest na 19 listopada 2020 roku w siedzibie Organizatora. Informacje o ewentualnych zmianach będą udostępniane na stronie internetowej i profilu Facebook muzeum oraz będą przesłane bezpośrednio uczestnikom konkursu.
4. Wszelkich informacji i odpowiedzi na pytania udziela Organizator:

Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

ul. Kąpielowa 8, 26-500 Szydłowiec

tel. 48 617 17 89

konkurs2020@muzeuminstrumentow.pl

biuro@muzeuminstrumentow.pl

Koordynator konkursu: Karolina Anna Pawłowska

KLAUZULA INFORMACYJNA

W związku z obowiązywaniem od 25 maja 2018r. rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016r., w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu informuje, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, dane kontaktowe:
Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Kąpielowa 8, 26–500 Szydłowiec, tel. 48 617 17 89, email: biuro@muzeuminstrumentow.pl
2. Dane kontaktowe do inspektora ochrony danych to email: iodo@muzeuminstrumentow.pl
3. Dane osobowe uczestnika ww. konkursu:
 - a) będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych („dalej RODO”), w celu przyjęcia zgłoszenia i udziału w ww. konkursie;
 - b) mogą zostać udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa;
 - c) będą przechowywane nie dłużej, niż to wynika z przepisów o archiwizacji;
 - d) nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w celu podjęcia decyzji w sprawie indywidualnej.
4. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych osobowych.
5. Uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych – na zasadach określonych w RODO.
6. Uczestnik jest zobowiązany do podania danych osobowych niezbędnych do identyfikacji zgłoszonej pracy konkursowej.
7. Uczestnik wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora w celu przeprowadzenia konkursu.